



FICHE ATELIER

PLATEAU OVALE



NIVEAU



MATERIEL

Plateau en bois 25 x 38 cm

Mosaïques assorties :

Gouttes rouges

Pâte de verre de 2 x 2 cm :

rouge, orange et bleu ciel

Pâte de verre de 1 x 1 cm :

rouge et vert d'eau

Ciment-joint (250gr)

Colle blanche

Spatule

Gants latex

Eponge

Nettoyant pour les vitres

REALISATION

2h30



SECHAGE

5h



LA MARCHE À SUIVRE...



1/ Protéger la surface de travail.



2/ Poser les mosaïques une à une sur le fond du plateau en suivant le modèle, et les différentes étapes indiquées sur le schéma. Commencer par l'un des demi-cercles en bordure : mosaïques goutte rouges puis mosaïques bleues et ainsi de suite. Laisser un petit espace entre chaque mosaïque, comme sur la photo-modèle.



3/ Une fois toutes les mosaïques posées, les coller une à une en mettant un point de colle au dos. Laisser sécher complètement avant de poursuivre (environ une heure).

3/ Protéger les rebords du plateau avec du ruban adhésif puis préparer le ciment-joint dans un petit récipient : verser la poudre puis ajouter de l'eau petit à petit, en remuant, jusqu'à obtention d'une pâte de la consistance du dentifrice. Eviter de préparer trop de ciment-joint à la fois car sec, il n'est plus utilisable.



4/ Avant d'appliquer le ciment-joint, par précaution, utiliser des gants jetables. Remplir les interstices entre les mosaïques avec la pâte obtenue, en utilisant une spatule ou un bâtonnet. Retirer grossièrement l'excédent avec la spatule. Ne pas recouvrir les bords du plateau. Nettoyer le matériel à l'eau tiède avant séchage après avoir raclé les résidus.

LA MARCHE À SUIVRE...



5/ Laisser sécher environ $\frac{1}{4}$ d'heure et essuyer le surplus de ciment petit à petit, avec une éponge légèrement humide. Vérifier que tous les interstices sont bien comblés et sinon, recommencer l'opération aux endroits à retravailler.

6/ Laisser sécher complètement le ciment (au moins 4 heures) puis repasser l'éponge pour retirer les résidus de ciment-joint. S'il en reste, les nettoyer avec la partie à récuser d'une éponge.

7/ Enfin, passer un chiffon imbibé de produit pour les vitres ou éventuellement du vinaigre d'alcool, pour bien faire ressortir la brillance des mosaïques.

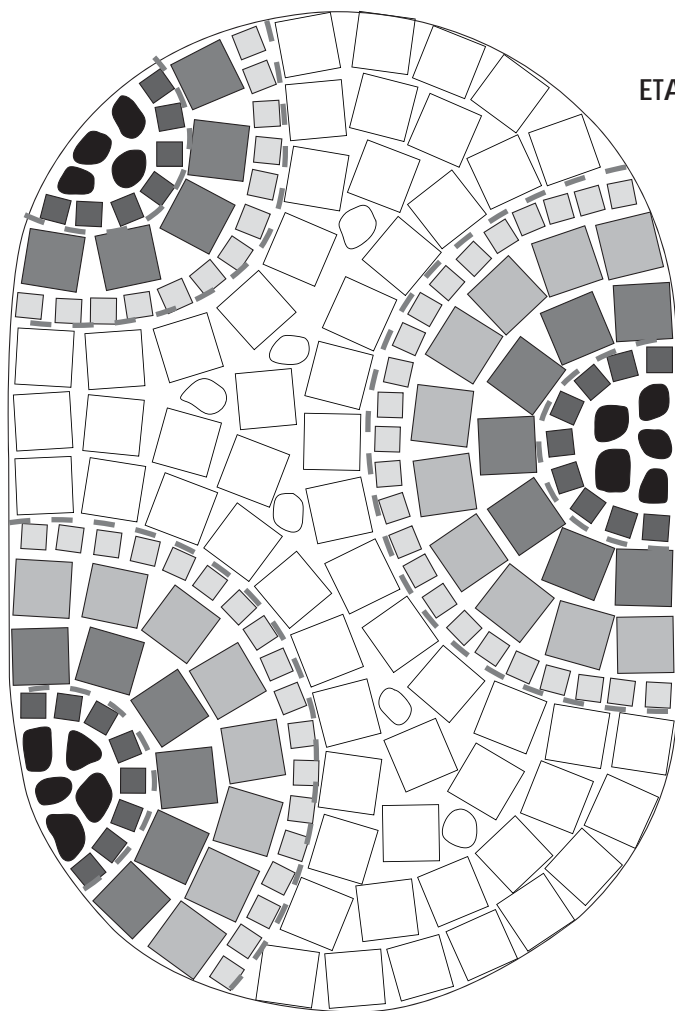


Pour une meilleure tenue, passer un vernis mat ou de la peinture acrylique sur le bois laissé à nu.

PETITE ASTUCE



Pour donner au plateau un ton plus foncé tout en gardant les veines du bois, utiliser la teinture pour bois Xica.



ETAPES A SUIVRE :

-  1° ETAPE
-  2° ETAPE
-  3° ETAPE
-  4° ETAPE
-  5° ETAPE
-  6° ETAPE

SUGGESTION :

Pour faciliter la pose, dessiner au crayon approximativement les zones en pointillés sur le support ou photocopier le modèle à l'échelle et le décalquer.